

ahí que «confundir la plenitud infinita con el vacío sin fin es uno de los rasgos

«no voy a intentar defender la concepción cristiana de Dios frente a los ataques de los nuevos ateos. No necesita ser defendida, toda vez que nunca aparece en esta polémica» (p. 146). El dios que buscan los nuevos ateos no lo necesitamos para nada: un ser perfecto que hiciera él solo todo bien no dejaría lugar ni a la vida ni a la libertad ni al futuro ni a la aventura ni a la historia. Por el contrario, el Dios de los cristianos invita humildemente a las criaturas a participar en la creación. Esa gratuita invitación «concuerda con la fundamental creencia cristiana de que el fundamento último del universo y de nuestra vida es la generosidad de Dios, una generosidad amorosa, vulnerable, indefensa y que se vacía de sí misma» (p. 166). Un libro que convendría leer a cualquier persona sensata que quisiera discernir algunas de las principales polémicas intelectuales de la actualidad.

Enrique MOROS

---

**Max SECKLER**, *Glaubenswissenschaft und Glaube. Beiträge zur Fundamentaltheologie und zur Katholischen Tübinger Schule, Band I-II, Ausgewählt und herausgegeben von Michael Kessler, Winfried Werner und Walter Fürst*, Göttingen: Francke Verlag, 2013, 634 + 639 pp., 15,5 x 23,5, ISBN 978-3-7720-8511-6; 978-3-7720-8512-3.

La obra escrita de Max Seckler es muy abundante y bien conocida en el ámbito alemán y también fuera de él. Su nombre, como catedrático de Teología Fundamental de la *Katholisch-Theologische Fakultät* de la *Eberhard Karls Universität Tübingen* desde 1964 hasta su jubilación en 1993, es contado junto a los profesores de teología más reconocidos de la Alemania de las últimas décadas del s. XX. Entre sus contribuciones más notables se podrían destacar: su tesis de habilitación acerca del pensamiento de santo Tomás sobre la teología de la historia (*Das Heil in der Geschichte. Geschichtstheologisches Denken bei Thomas von Aquin*, München: Kösel, 1964); el «enciclopédico» manual de teología fundamental en cuatro volúmenes, del que es editor junto con H. J. Pottmeyer y W. Kern (*Handbuch der Fundamentaltheologie: 1. Traktat Religion; 2.*

*Traktat Offenbarung*; 3. *Traktat Kirche*; 4. *Traktat Theologische Erkenntnislehre*, Freiburg: Herder, 1985-1988); y sus estudios y difusión de la obra de J. S. Drey, fundador de la Facultad de Teología católica de Tübinga. A éstos se podría añadir su amplia colaboración en el *Lexikon für Theologie und Kirche*.

La extensa y prolongada en el tiempo producción teológica de M. Seckler –que actualmente es académico emérito de la *Pontificia Academia Theologica* y miembro de la *l'Académie Internationale des Sciences Religieuses* (Bruselas)– permite descubrir en sus textos el propio itinerario intelectual del A., en el que se entrevén también algunos aspectos de la característica situación del quehacer teológico en ámbito germánico en el periodo posterior al Concilio Vaticano II, especialmente en lo que se refiere a la teología fundamental. Así, sus escritos constituyen uno de los caminos para conocer de primera mano los logros y los retos, las luces y las sombras, de la teología fundamental alemana en la segunda mitad del s. XX.

A esto contribuyen también los dos volúmenes titulados *Glaubenswissenschaft und Glaube*, de los que ahora nos ocupamos. Se trata de una extensa reunión de variados artículos de M. Seckler seleccionados y editados por M. Kessler, W. Werner y W. Fürst. En total se recogen 48 artículos originalmente publicados entre los años 1969 y 2008. Bastantes de ellos aparecieron en las páginas de la revista *Theologische Quartalschrift*, aunque no pocos son contribuciones a obras colectivas que podrían resultar menos accesibles y conocidas para el público no especializado. Nótese también que un número considerable de artículos han sido traducidos y publicados en otros idiomas, especialmente en italiano (cfr. Band I, pp. 620-623; Band II, pp. 622-625), ampliando así su difusión. En cualquier caso, aunque se trate de textos no inéditos, la publicación reunida de esta rica colección de artículos en una misma obra constituye una herramienta muy útil para conocer el pensamiento de M. Seckler y adquirir una visión amplia y bastante completa de su producción teológica.

Los artículos están agrupados temáticamente en cuatro secciones y distribuidos en dos gruesos volúmenes. El primero comienza con una sección, notablemente más breve que la otra, en la que se recogen cuatro trabajos pertenecientes al *Handbuch der Fundamentaltheologie* y al *Lexikon für Theologie und Kirche*, y que posee un carácter más bien introductorio (pp. 3-192). Así lo sugiere su título «Umrisse einer Aufgabe» (Esbozos de una tarea), y así se ve por el contenido que desarrolla: el estatuto científico de la Teología, y la identidad y tarea específica de la Teología Fundamental. Estas cuestiones han ocupado un lugar central en el pensamiento de M. Seckler y se hacen presentes con mucha

frecuencia a lo largo de los dos volúmenes de esta obra. En la segunda sección, «Zur theologischen Prinzipien- und Erkenntnislehre» (Sobre los principios y la epistemología teológica), son muchas las cuestiones que aparecen tratadas a lo largo de sus más de cuatrocientas páginas (pp. 195-617). Quizás destacan especialmente los temas de la relación entre Magisterio y Teología (cfr. pp. 311-364), del carácter eclesial y carácter científico de la Teología (cfr. pp. 365-390), y de la relación entre conocimiento y fe, entre filosofía y teología (cfr. pp. 409-486). Éstos son temas que permanecen presentes en las discusiones teológicas actuales, atentas a explicar la dimensión eclesial del quehacer teológico y a profundizar en la legítima autonomía de la ciencia teológica y en su insoslayable servicio a la fe. Es de suponer que la voz de M. Seckler resultará sugerente para quien desee adentrarse por estos terrenos bien conocidos por él.

El segundo volumen –también dividido en dos partes– comienza con una sección titulada «Im Spannungsfeld von Offenbarung und Religion» (En el campo de tensión entre revelación y religión; pp. 3-393), que es, quizás, la más heterogénea de todas. En ella se dedica particular atención a las nociones de revelación y religión, y a diversas cuestiones en torno a ellas (cfr. pp. 3-154); por ejemplo, se recogen, junto a otros trabajos, las páginas del *Handbuch der Fundamentaltheologie* dedicadas a los conceptos de *Offenbarung* (pp. 87-114) y *Religion* (pp. 131-154). También se abordan otros temas diversos, entre los que podrían destacarse: el pluralismo religioso y la problemática en torno a la Declaración *Dominus Iesus* (pp. 261-280), la cuestión de la *potentia oboedientialis* en K. Rahner y H. de Lubac (pp. 195-214), o el tema de la verdad en la teología de santo Tomás (cfr. pp. 365-376). El interés de Seckler –compartido por toda una generación de teólogos– por la teología de la historia está también presente en esta sección, particularmente en el artículo sobre Virgilio y su pensamiento como salvación histórica y teología de la historia (cfr. pp. 341-363). La última parte del volumen, «Zur Katholischen Tübinger Schule und zu Johann Sebastian Drey» (pp. 397-619) presenta algunos de los estudios de M. Seckler que más han contribuido a «rescatar del olvido» la figura y el pensamiento de Drey, a parte de la edición de sus obras en cuatro volúmenes. De modo entusiasta pero no ilegítimo, los editores caracterizan en la introducción el pensamiento de J. S. Drey como «uno de los fenómenos fascinantes de la teología y la historia de la Iglesia moderna» (p. vi). Sin duda, estas páginas de M. Seckler resultarán una formidable ayuda para quien desee adentrarse por este camino.

Quizás, uno de los textos en los que mejor se descubre la personalidad del M. Seckler sea la sugerente reflexión que desarrolla comentando el cuadro *Dis-*

*puta di S. Tommaso* de Mario di Laurito: «Vom Geist und vom Funktion der Theologie im Mittelalter» («Del espíritu y la función de la Teología en la Edad Media»; pp. 377-393). Son unas páginas en las que el A. trata del lugar de la teología en la universidad medieval y resalta su concepción de la *scientia fidei* como *scientia sapientiae* (p. 381). La función sapiencial de la teología se aprecia así como una riqueza ineludible, que era patente en el comienzo de la universidad y que en la actualidad ha de continuar presente. M. Seckler en estas páginas consigue articular brevemente y de un modo atractivo la esencial relación entre sabiduría, ciencia y verdad, tantas veces olvidada y discutida en la modernidad.

Los editores han querido con esta obra rendir un homenaje a M. Seckler por su octogésimo quinto cumpleaños y realizar, al mismo tiempo, un servicio a la teología actual, poniendo a la fácil disposición de los estudiosos unos textos que llevan detrás el dedicado trabajo y el empeño de muchos años de docencia e investigación. Sin duda, son dos nobles objetivos que han sido cumplidos con creces. Podría decirse que esta obra es un sencillo y auténtico reflejo de la fecundidad de su Autor, que no sólo ha dejado una extensa obra escrita, sino que –y esto es verdaderamente importante– ha sabido transmitir a una nueva generación el *amor* por la teología.

Miguel BRUGAROLAS

---

**Marc OUELLET**, *Mystère et sacrement de l'amour. Théologie du mariage et de la famille pour la nouvelle évangélisation*, Paris: Éditions du Cerf, 2014, 432 pp., 15 x 24, ISBN 978-2-204-10284-1.

1. Como contribución a la «conversión pastoral» de que habla el Papa Francisco, en relación con el matrimonio y la familia (*Evangelii Gaudium*, 25), el autor ofrece en esta publicación parte de sus enseñanzas como profesor en el Pontificio Instituto Juan Pablo II para los estudios sobre el matrimonio y la familia. El libro no es, sin embargo, compilación ordenada de esa actividad académica. Se percibe claramente enseguida que hay una idea de fondo que da razón y articula todas las partes y capítulos; y que, como el mismo autor señala, no es otra que «offrir des bases pour renouveler l'intelligence des sacrements et transformer une pratique sacramentelle gravement compromise en une ressource de premier plan pour la nouvelle évangélisation» (p. 8). Porque